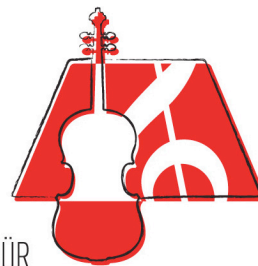


Betriebskonzept

Zentrum für Appenzellische Volksmusik
Revidiert im Oktober 2007



ZENTRUM FÜR
APPENZELLISCHE VOLKSMUSIK

Aufträge an das Zentrum für Appenzellische Volksmusik

Aufgabe	Inhalt	Ergänzungen/Erläuterungen
---------	--------	---------------------------

Bereich 1

Sammeln

Sammeln	von unwiederbringlichen Zeugnissen der musikalischen Volkskultur aus dem Appenzellerland:
----------------	---

*Notenmaterial, Instrumente,
Bild- und Tondokumente,
Stammdaten von Musikanten,
Informationen zu Musikformationen
und musikalischen Anlässen,
zu Audio-/TV-Produktionen und weiteren
Auftritten, ...*

Bewahren	der volkstümlichen Musikpflege im Appenzellerland
-----------------	---

Instrumentalbereich, Gesang, Tanz

Ordnen	Übersichten und Verzeichnisse erstellen
---------------	---

Personalien, Musikalien, Materialien

Erschliessen	Bestände zugänglich machen
---------------------	----------------------------

*für jedermann mit Interesse
an musikalischer Volkskultur*

Dokumentieren	aller Komponenten aus dem Bereich des volkstümlichen Musikkulturgutes aus dem Appenzellerland
----------------------	---

Sichern	Sachgerechte Archivierung aller fachspezifischen Materialien in geeigneten Räumlichkeiten
----------------	---

Bereich 2

Forschen

Forschung	im Bereich der Appenzellermusik: Lied, Jodellied, Jodelgesang, Ratzliedli Naturjodel (Rugguusseli, Zäuerli) musikalische Dokumente Tanzmusik in den verschiedensten Formationen, Varianten und Spielarten
Feldforschung	Aufspüren von archaischen und typischen Bereichen der Appenzellermusik wissenschaftliche Auswertung
Bearbeiten	Überliefertes Notenmaterial für heute aufbereiten Vergessene Musik wieder lebendig machen und interessierten Musikanten zur Verfügung stellen
Handbibliothek	Die wichtigsten Standardwerke zur Volks- musikforschung den Besuchern des Zentrums zur Verfügung stellen kleine Bibliothek
Publikationen	im volksmusikalischen Bereich: wissenschaftlicher Auftrag

Bereich 3

Pflegen

Förderung	von Jungmusikanten und Jungformationen <i>Zugang zur heimischen Musik verschaffen bzw. ermöglichen</i> <i>Angebot für Anleitung zum richtigen Zusammenspiel geben.</i>
Beratungsstelle	für singende und musizierende Leute
Weiterbildung	Organisation von Kursen, Seminarien, Tagungen
Pflege von Spezialbereichen	Alphorn, Betruf/Alpsegen, Kuhreihen, ... <i>Randbereiche lebendig erhalten</i>

Bereich 4

Öffentlichkeitsarbeit

Mitteilungsblatt	für Mitglieder des Gönnervereins, VIPs, Förderer, allg. Interessenten <i>regelmässige Informationen</i>
Zusammenarbeit	Kontaktpflege mit ähnlichen Institutionen anderer Musikregionen <i>Informationsaustausch Synergien nutzen</i>

Zusammenfassend

Die Aufgaben des Zentrums für Appenzellische Volksmusik sind anspruchsvolle Tätigkeiten. Sie alle tragen dazu bei, dass die appenzellische Volksmusik für nachfolgende Generationen gesichert bleibt und sich aus den eigenen Wurzeln weiterentwickeln kann.

Um diese Bereiche abzudecken und den Aufgabenkatalog zu erfüllen, ergaben sich Anforderungen und Wünsche konzeptioneller und baulicher Art, welche mit der Restaurierung des Roothuus Gonten in den Jahren 2006/2007 weitgehend erfüllt werden konnten.

Die Aufgaben des Zentrums für Appenzellische Volksmusik:

Sammeln
Forschen
Pflegen
Fördern
Öffentlichkeitsarbeit